

Recenzja wystawy:

KĘTY. Niezwykła podróż po dziejach Polski

Marta Tylza-Janosz

za: oswiecimonline.pl

Barwna, ciekawa i niecodzienna wystawa zagościła w Muzeum im. Aleksandra Kłosińskiego w Kętach. We środę, 19 lutego odbył się wernisaż bezpłatnej wystawy „Historia Polski według komiksu” autorstwa Wojciecha Łowickiego, muzealnika, znawcy komiksu i kuratora wielu wystaw tej formy narracji.

Wszyscy zwiedzający mogli się przekonać, że prezentowana wystawa to niezwykła lekcja historii przedstawiona za pomocą ilustracji komiksowych, a po drugie to pionierskie ujęcie tego typu tematu w historii muzealnictwa. To tu można się przekonać, że komiks potrafi opowiadać w sposób lekki i przyjemny, a zarazem merytoryczny. I mimo, że mogłoby się wydawać, że komiks spłyca pewne tematy, „nie przystoi” pewnym dziedzinom, to wystawa Wojciecha Łowickiego pokazuje, że jest to mylne mniemanie.

Obraz historii jaką pokazuje jest spójny, ciekawy i zapadający w pamięci, a fragmenty komiksów ilustrujące dane fakty historyczne, sprawiają, że na tej wystawie nie można się nudzić. To wystawa przygotowana specjalnie dla kęckiego muzeum i tu ma swoją ogólnopolską premierę, jednak ze względu na atrakcyjny temat, o wystawę dopytują się już inne placówki. Układ ekspozycji jest chronologiczny i podzielony na rozdziały, które opowiadają o różnych epokach historycznych w dziejach naszego kraju. Podróż zaczyna się w prehistorii do której wprowadza trójka słynnych bohaterów Papcia Chmiela – Tytus, Romek i A'Tomek.

W dalszej części pt. „Władcy na tronie... niekoniecznie w koronie” poznajemy dzieje od czasów Mieszka I do rozbiorów Polski. Wszystko to zobrazowane różnorodnymi formami komiksu, okraszone arcyciekawymi tekstami dotyczącymi władców państwa, również z wykorzystaniem fragmentów kronik. Okres zaborów oraz drogi do odzyskania niepodległości prezentuje rozdział „Ku wolności”. Dużą część wystawy poświęcono II wojnie światowej.

Mamy tu kwestie nie tylko powszechnie panującej w powojennych komiksach „przyjaźni polsko radzieckiej” w drodze do wyzwolenia, ale i najnowsze komiksy historyczne, które skupiają się na działalności Armii Krajowej i powstaniu warszawskim. Szczególne miejsce zajmuje zobrazowanie działania propagandy komunistycznej na ukazywanie historii w czasach PRL, kiedy to komiksy stanowiły doskonałe narzędzie wpływu na kształtowanie zakłamanej wersji dziejów państwa. Komiksy były również bardzo dobrą metodą przemycania przez opozycję treści powszechnie zakazanych przez cenzurę, a tych które doprowadziły do obalenia komunizmu. Ale wystawa mówi nie tylko o wydarzeniach historycznych.

Prezentuje również kulturę, sztukę, naukę, osiągnięcia sportowe, mity i legendy, a także polskie miasta. Dla miłośników komiksu niezwykłą gratką są oryginały plansz i rysunków Edwarda Lutczyna, Janusza

Christa (rysownika komiksu o Kajko i Kokoszu), Daniela Bauma, Krzysztofa Gawronkiewicza, Szarloty Pawel-Kroll, Marka Szyszko, Tomasza Tomaszewskiego, Ryszarda Jana Maciejewskiego, Jacka Frąsia i Grzegorza Janusza, Szczepana Sadurskiego (...).

Specjalnie dla muzeum w Kętach powstał folder w formie komiksu pt. Legiony Piłsudskiego w Kętach, do którego scenariusz napisał Wojciech Łowicki, a rysunki stworzył Daniel Baum (...).